Beliebte Chansons und „Ohrwürmer“ im Neunburger Schlosssaal

Neunburg vorm Wald. (wel) Die Welt der Chansons sowie Lieder, die zu „Ohrwürmern“ wurden, standen auf dem Programm des Konzerts „Illusion d´amour“, mit dem die Freunde der Kunst Oberviechtach im Schlosssaal das Herbstprogramm starteten. Vorsitzende Monika Krauß begrüßte die Vertreter des Neunburger Kunstvereins Unverdorben und freute sich über die Aufnahme ins Kunstherbst-Programm. Gabriele Banko gestaltete den Abend mit ihrer markanten, volltönenden und tiefen Stimme. Bekannte Chansons wie „L´important c´est la rose“ von Gilbert Becaud wurden ebenso ausdrucksstark interpretiert wie „O Donna Clara“ und „Hymne l´amour“ von Edith Piaf. Ein besonderes „Bonbon“ gab es mit dem Lied „Merci“ von Udo Jürgens, dessen Text die Sängerin in witziger Weise abgewandelt hat. Sie wurde kongenial ergänzt von Hans Martin Gräbner am Klavier und Arnold Thelemann am Cello. In ihren Moderationen, in Gedichten und Aphorismen bezog sich die Sängerin teils heiter und lustig, teils bissig und frech auf das Thema Liebe. „Lassen Sie sich mit wunderschönen Liedern und Chansons in die Stadt der Liebe entführen“, hatte Monika Krauß am Beginn gewünscht. Das Publikum hat die Reise sehr genossen.

Bild: wel